

معاونت پژوهشی و هنری فرهنگستان هنر

# فراخوان نخستین همایش دیپلماسی هنر

هنر از منابع مهم و غنی قدرت نرم کشورهاست. شناخت این منبع و اتخاذ روش‌های متناسب در بهره‌برداری از آن در گفت‌وگو و برقراری ارتباط با ملل مختلف می‌تواند تصویری مطلوب و جذاب برای مخاطبان ایجاد کند. از منظری دیگر، دوره معاصر را می‌توان عصر برندنده نامید و هنرزی‌رساخت برندسازی و تصویرسازی است. از این‌رو، دانش برنده‌ینگ می‌تواند در ایجاد جذابیت در شناخت، و ایجاد انگیزه در سفر، تماشا و حتی اقامت در آن فرهنگ و زیست‌بوم نقشی کلیدی ایفا کند و در برندسازی ملی ایران در سطح جهانی مؤثر واقع شود. در این گفتمان دیپلماسی عمومی نه تنها نهادها و سازمان‌های هنری، آموزشی و فرهنگی دولتی و خصوصی، بلکه هنرمندان، مدرسان هنری، متقدان و نویسنده‌گان و دانشجویان هنر نیز نقشی حیاتی بازی می‌کنند. همچنین، در عصری که عصر داده‌هاست، با سایبری شدن فضای ارتباطات میان انسان‌ها، هنر نیز از این فضا برهه می‌برد و امکان ارتباطات دیپلماتیک بین کنشگران حرفه‌ای را تسهیل و تسریع می‌کند؛ از این‌رو دیپلماسی هنری در فضای وب نیز امکان‌های فراوانی پیش روی همه ذی‌نفعان حوزه دیپلماسی و هنرگشوده است.

به رغم برخورداری از منابع گسترده و وسیع فرهنگی و هنری، بررسی ساخته‌ها و ارزیابی‌های بین‌المللی از قدرت نرم کشورها نشانگر جایگاهی مطلوبی برای ایران نیست. این همایش تلاشی خواهد بود برای نظریه‌پردازی، وضعیت‌شناسی، ارائه راهبردهای سیاست‌پردازانه و مدل‌مندکردن دیپلماسی هنری ایران بر مبنای منطق و روش‌های علمی دیپلماسی و ارتباطات میان فرهنگی.

محورهای همایش:

- نظریه‌شناسی (تعاریف، نظریه‌ها و روش‌های)
- تاریخچه و تجربیات جهانی
- گونه‌شناسی دیپلماسی هنر
- الگوهای مدل‌های دیپلماسی هنری
- برندسازی ملی هنرهای ایرانی
- نهادها و سازمان‌های دیپلماتیک فرهنگی و هنری
- وضعیت‌شناسی، ظرفیت‌ها و قابلیت‌های دیپلماسی هنری ایران

دیر علمی همایش: میثم یزدی

زمان برگزاری همایش: خرداد ۱۴۰۱

زمان ارسال چکیده مقالات: پایان دی ۱۴۰۰

داوری و اعلام پذیرش اولیه: بهمن ۱۴۰۰

داوری مقالات و اعلام پذیرش نهایی: فروردین ۱۴۰۱



نشانی: تهران، خیابان ولی‌عصر، پایین تراز خیابان طالقانی شماره ۱۵۵۲، فرهنگستان هنر. کد پستی: ۱۴۱۶۹۵۳۶۱۳

تلفن: ۰۲۶۶۷۴۷۹۳-۴ (داخلی)، ۷، خانم زابلی‌زاده | رایانمایی: artdiplomacy@honar.ac.ir